*Musica da camera*

*Every spirit of the cloud has silver linings…on the horizon (2024)*

Per due fisarmoniche

Durata 5’ 30’’

Prima esecuzione assoluta: 24/06/2024 Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (Vienna, Austria)

[Link per l’ascolto](https://youtu.be/kpNWRiOxqSA)

*The mysterious girl (2023)*

Per pianoforte, violino e due fisarmoniche

Durata 4’ 20’’

Prima esecuzione assoluta: 28/11/2023 Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (Vienna, Austria)

[Link per l’ascolto](https://youtu.be/Xgi8xe8Hzdk)

*Rachmemories (2023)*

Per 6 pianoforti

Durata 1’ 30’’

Prima esecuzione assoluta: 07/12/2023 Bösendorfersalon (Vienna, Austria)

[Link per l’ascolto](https://youtu.be/VOYHQ1Agre0)

*Soul portrait in Vienna (2023)*

Per pianoforte, violino e violoncello

Durata 7’

Pubblicato da edizioni M.E.P. [Link alla pubblicazione](https://www.mepmusic.it/compositori_dettaglio.php?compositore=Lorenzo Sorgi)

*Divertimento (2023)*

Per quartetto di chitarre

Durata 5’ 30’’

Prima esecuzione assoluta: 28/06/2023 Guitar Oasis Festival, Isola del Liri

[Link per l’ascolto](https://youtu.be/dfZVUOvPdMQ)

*Omaggio a Pergolesi (2023)*

Per consort di viole da gamba

Durata 4’ 20’’

Prima esecuzione assoluta: 01/11/2023 Fondazione Accademia Chigiana di Siena

[Link per l’ascolto](https://youtu.be/V306DBKOW6Y)

*Macchiarola (2022)*

Per quintetto di fiati

Durata 3’

Prima esecuzione assoluta: 02/10/2022 Chiostro di San Francesco ad Alatri

Pubblicato da edizioni Squilibri [Link alla pubblicazione](https://www.squilibri.it/catalogo/atm-archivio-tradizioni-musicali/giuseppina-colicci-a-cura-di-suoni-e-storie-ai-piedi-dei-monti-ernici1)

[Link per l’ascolto](https://youtu.be/F8fROReLP3I)

*Ballata interiore (2018)*

Per tenore e pianoforte, su testi di Garcìa Lorca

Durata 4’

Prima esecuzione assoluta: 03/11/2018

Pubblicato da edizioni M.E.P. [Link alla pubblicazione](https://www.mepmusic.it/compositori_dettaglio.php?compositore=Lorenzo Sorgi)

*Memorie dalla Scarzuola (2017)*

Per ensemble di chitarre e chitarra elettrica solista

Durata 8’

Prima esecuzione assoluta: 30/05/2018 Conservatorio di Frosinone

Pubblicato da Da Vinci editions [Link alla pubblicazione](https://davinci-edition.com/product/dv-11842/)

[Link per l’ascolto](https://youtu.be/WbwfEKnOP2w)

*Suite (2016)*

Per clarinetto e chitarra

Durata 7’

Prima esecuzione assoluta: 16/11/2017 Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi (Roma)

Pubblicato da edizioni M.E.P. [Link alla pubblicazione](https://www.mepmusic.it/compositori_dettaglio.php?compositore=Lorenzo Sorgi)

[Link per l’ascolto](https://youtu.be/XHi2zPn9OfI)

*Opera e coro*

*Gala Omaggio a Puccini (2024)*

Gala lirico per voci e orchestra, su libretto di Emanuela Ersilia Abbadessa, con musiche originali e frammenti di G. Puccini

Durata 18’ (primo quadro)

Prima esecuzione assoluta: 13/12/2024 Fondazione Teatro Coccia di Novara

Produzione: Fondazione Teatro Coccia di Novara

*L’amante in scatola (2024)*

Opera in quattro quadri per soprano, baritono, fisarmonica, contrabbasso e pianoforte, su libretto di Duska Bisconti

Durata 27’

Prima esecuzione assoluta: 24/06/2024 Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (Vienna, Austria)

[Link per l’ascolto](https://youtu.be/VJachSH4LZ0)

*Filemone e Bauci (2024)*

Opera in un atto per basso, mezzosoprano e pianoforte a quattro mani, su libretto di Emanuela Ersilia Abbadessa

Durata 13’

Prima esecuzione assoluta: 20/06/2024 Fondazione Teatro Coccia di Novara

Produzione: Fondazione Teatro Coccia di Novara

*Il Bambino Perduto (2024)*

Opera in un atto per tenore, soprano, clarinetto, corno e violoncello, su libretto di Emanuela Ersilia Abbadessa

Durata 14’ 30’’

Prima esecuzione assoluta: 22/05/2024 Fondazione Teatro Coccia di Novara

Produzione: Fondazione Teatro Coccia di Novara

*Gala Omaggio a Carlo Coccia - Una vita in tre quadri (2023)*

Gala lirico per voci e orchestra, su libretto di Emanuela Ersilia Abbadessa, con musiche originali e frammenti di autori vari

Durata 4’ (quadro III, scena 1)

Prima esecuzione assoluta: 09/11/2023 Fondazione Teatro Coccia di Novara

Produzione: Fondazione Teatro Coccia di Novara

[Link per l’ascolto](https://youtu.be/kWs98eJoKAM)

*Etty Hillesum (2022)*

Opera in un atto per soprano, mezzosoprano, baritono e orchestra da camera, su libretto di

Giancarlo Loffarelli

Durata 23’ 40’’

26/05/2022

Produzione: Conservatorio Licinio Refice di Frosinone

[Link per l’ascolto](https://youtu.be/yfeo6MHZHto)

*Il Cimitero della Memoria (2020)*

Per coro a cappella, su testi di P.P. Pasolini

Durata 7’

Pubblicato da edizioni M.E.P. [Link alla pubblicazione](https://www.mepmusic.it/compositori_dettaglio.php?compositore=Lorenzo Sorgi)

*Strumento solista*

*My little Frankenstein (2024)*

Per viola da gamba

Durata 4’ 15’’

Prima esecuzione assoluta: 02/09/2024 Fondazione Accademia Chigiana di Siena

*Suite Fiabesca (2024)*

Per flauto traversiere

Durata 4’ 40’’

Prima esecuzione assoluta: 02/09/2024 Fondazione Accademia Chigiana di Siena

*Divertimento prog (2024)*

Per fisarmonica

Durata 4’ 30’’

Prima esecuzione assoluta: 24/06/2024 Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (Vienna, Austria)

[Link per l’ascolto](https://youtu.be/gGJEQ3hD_J0)

*Foglio d’album, omaggio a Toru Takemitsu (2022)*

Per chitarra

Durata 3’

Pubblicato da edizioni M.E.P. [Link alla pubblicazione](https://www.mepmusic.it/compositori_dettaglio.php?compositore=Lorenzo Sorgi)

*Rapsodia (2021)*

Per violino

Durata 5’ 15’’

Prima esecuzione assoluta: 23/11/2021 Ludus Tonalis Accademia (Roma)

Pubblicato da edizioni M.E.P. [Link alla pubblicazione](https://www.mepmusic.it/compositori_dettaglio.php?compositore=Lorenzo Sorgi)

[Link per l’ascolto](https://youtu.be/HvzsHL6x6m8)

*Recitativo e Aria (2018)*

Per chitarra

Durata 4’50’’

Prima esecuzione assoluta: 04/06/2018 Conservatorio Licinio Refice di Frosinone

Pubblicato da Da Vinci editions [Link alla pubblicazione](https://davinci-edition.com/product/dv-11843/)

[Link per l’ascolto](https://youtu.be/brCVFJW5Fig)

*Le Città Invisibili (2018)*

Per chitarra sola

Durata 12’’

Prima esecuzione assoluta: 08/04/2019 Stanislaw Moniuszko Academy of Music in Gdańsk (Danzica, Polonia)

[Link per l’ascolto](https://youtu.be/piVX-g05ViQ)

[Link alla pubblicazione](https://www.sinfonica.com/spanish/product/?eugenio-becherucci---suoni-dalle-citta-invisibili)

*Prosa, danza e video art*

*Mela*

Per chitarra

Musiche di scena per il dramma *Mela* di Dacia Maraini, regia di Stefania Porrino.

Prima esecuzione assoluta 09/10/2021 Teatro di Documenti (Roma)

[Link per l’ascolto](https://youtu.be/gSoLrDiTcYo)

*Ada Byron*

Per chitarra

Musiche di scena per il dramma A*da Byron* di Duska Bisconti, regia di Luca Negroni.

Prima esecuzione assoluta 28/08/2020 Teatro di Basaglia (Trieste)

[Link per l’ascolto](https://youtu.be/_471OZBcFRU)

*Algo-Ritmo*

Per chitarra

Musiche di scena per il dramma *Algo-Ritmo* di Duska Bisconti, regia di Duska Bisconti.

Prima esecuzione assoluta 15/10/2021 Teatro Elettra (Roma)

[Link per l’ascolto](https://youtu.be/zfn2SgClBI4)

*Mutatore*

Produzione elettronica

Musica per la performance di danza *Mutatore*, associata all’omonima opera dell’artista Giada Vigiano.

Durata 9’40’’

Prima esecuzione assoluta 06/09/2024

*Social Dilemma*

Per chitarra elettrica ed elettronica

Colonna sonora per l’opera di video art *Social Dilemma* dell’artista Valentina Cesarani

Durata 4’09’’

Proiezione in anteprima 25/03/2022 Industrie Fluviali (Roma)

[Link per l’ascolto](https://youtu.be/fy91WchFwnM)